

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

Практикум по выразительному чтению рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра русского языка и литературы**

Учебный план 44.03.01_2019_459-3Ф.plx
44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 10

самостоятельная работа 57,6

часов на контроль 3,85

Виды контроля на курсах:

зачеты 3

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	3		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Консультации (для	0,4	0,4	0,4	0,4
Контроль	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,55	10,55	10,55	10,55
Сам. работа	57,6	57,6	57,6	57,6
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Бедарева Ирина Александровна



Рабочая программа дисциплины

Практикум по выразительному чтению

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 31.01.2019 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 21.05.2019 протокол № 10/1

Зав. кафедрой Линьков Владимир Дмитриевич



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от 11 июня 2021 г. № 10
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- развивать и совершенствовать навыки свободного владения голосом, выразительным чтением произведений литературы, способствовать развитию коммуникативных качеств.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Устное народное творчество
2.1.2	Культура речи и деловое общение
2.1.3	Педагогическая риторика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Детская литература
2.2.2	История русской литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
ИД-2.ПК-1: Владеет современными образовательными технологиями во внеурочной деятельности
Владеет современными образовательными технологиями в области выразительного чтения во внеурочной деятельности.
ИД-3.ПК-1: Способен планировать и осуществлять внеурочную деятельность в соответствующей предметной области
Способен планировать и осуществлять внеурочную деятельность с использованием приемов выразительного чтения.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Практикум по ВЧ						
1.1	Общие основы развития выразительного чтения. /Лек/	3	2	ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.2	Техника речи. Подготовка к чтению. /Лек/	3	2	ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.3	Техника речи. /Пр/	3	2	ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.4	Постановка дыхания. /Пр/	3	2	ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.5	Постановка голоса. /Пр/	3	2	ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.6	Выполнение индивидуального задания. /Ср/	3	6	ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.7	Выполнение группового задания. /Ср/	3	6	ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.8	Подготовка реферата. /Ср/	3	20	ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.9	Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	3	12	ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
1.10	Подготовка к текущему контролю и к зачету. /Ср/	3	13,6	ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
	Раздел 2. Консультации						
2.1	Консультация по дисциплине /Конс/	3	0,4	ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
	Раздел 3. Промежуточная аттестация (зачёт)						
3.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	3	3,85	ИД-2.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1	0	
3.2	Контактная работа /КСРАТт/	3	0,15	ИД-2.ПК-1		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Индивидуальные творческие задания

1. Составьте перечень упражнений для губ и проведите их.
 2. Составьте перечень упражнений для языка и проведите их.
 3. Составьте перечень упражнений для развития артикуляции с использованием звуков и проведите их.
 4. Составьте примерный комплекс артикуляционной гимнастики для детей и проведите его.
 5. Составьте перечень упражнений дыхательной гимнастики для детей и проведите их.
 6. Составьте «исполнительскую партитуру» художественного произведения (потешки, стихотворения, рассказа, басни, сказки) для чтения детям.
- Возраст по выбору студента.

Групповые творческие задания/проекты:

1. Составьте сценарий литературного досуга с детьми .
2. Составьте сценарий кукольного спектакля (на ширме) по сказке (по выбору студента).
3. Составьте сценарий кукольного спектакля (на фланелеграфе) по сказке (по выбору студента).
4. Составьте сценарий кукольного спектакля (на столе) по сказке (по выбору студента).
5. Составьте сценарий спектакля (по выбору студента).
6. Составьте сценарий спектакля с использованием ростовых кукол (по выбору студента).

Вопросы к зачету

1. Роль искусства художественного чтения как средства общения и как средства воздействия на слушателей.
2. Значение художественного чтения и рассказывания в разностороннем развитии школьников.
3. Техника речи. Значение техники речи для выразительного чтения.
4. Дыхание, типы дыхания. Особенности речевого дыхания. Упражнения на развитие неречевого и речевого дыхания.
5. Дикция, ее значение для выразительного чтения. Упражнения для губ, языка, нижней челюсти.
6. Голосоведение. Качества голоса. Упражнения для развития различных качеств голоса.
7. Орфоэпия и общая культура речи. Причины нарушения литературного произношения.
8. Интонация как явление сложное, целостное, представляющее совокупность совместно действующих звуковых элементов устной речи.
9. Сила голоса. Ее зависимость от содержания и характера произведений художественной литературы.
10. Роль пауз в выразительном чтении школьникам, их зависимость от знаков препинания.
11. Характеристика темпа и ритма речи.
12. Мелодика речи, ее значение в выразительном чтении произведений художественной литературы.
13. Значение литературоведческого анализа произведений художественной литературы.
14. Особенности составления «исполнительской партитуры».
15. Специфика рассказывания сказок.
16. Особенности чтения лирических стихотворений.
17. Особенности чтения народной поэзии.
18. Особенности чтения прозаических произведений.
19. Особенности чтения басен и былин.
20. Особенности инсценирования произведений детской художественной литературы.

Примерные тесты:

Первая группа тестов

1..... — искусство воссоздания в живом слове чувств и мыслей, которыми насыщено художественное произведение; искусство выражения личного отношения исполнителя к исполняемому им произведению, искусство осуществления воли исполнителя, его намерения, которое изливается в словодействии.

- 1) выразительное чтение
- 2) точное чтение
- 3) беглое чтение

2..... — способность воспринимать звуки разной степени громкости и силы.

- 1) физический слух
- 2) фонематический слух
- 3) звуковысотный слух

3..... — способность различать и воссоздавать все речевые звуки в соответствии с требованиями фонетической системы данного языка.

- 1) фонематический слух
- 2) физический слух
- 3) звуковысотный слух

4..... — способность ощущать и воссоздавать мелодичность (мелодику) речи, характер интонации, чувство темпа и ритма.

- 1) звуковысотный слух
- 2) физический слух
- 3) фонематический слух

5. Укажите три взаимосвязанные компонента интонации, составляющие основу декламационного искусства, сущность которого состоит в умении «рисовать интонацией».

- 1) техника речи
- 2) логика чтения
- 3) стилистическая правильность
- 4) эмоционально-образная выразительность

6..... — окраска голоса, обусловленная, с одной стороны, индивидуальным строением речевого аппарата (главным образом характером обертонов, образующихся в резонаторах), а с другой — эмоционально-волевым содержанием речи, отражением в ее звучании чувств и намерений говорящего.

- 1) тембр голоса
- 2) подвижность голоса
- 3) полетность голоса
- 4) благозвучность голоса

7..... — гибкость голоса, способность без усилий и напряжения меняться по силе, высоте и тембру; в какой-то мере подвижность голоса обеспечивает и легкость изменения темпа речи.

- 1) подвижность голоса
- 2) тембр голоса
- 3) полетность голоса
- 4) благозвучность голоса

8..... — чистота голоса, его звучания, отсутствие неприятных призвуков (хрипоты, сипения, гнусавости и т. п.)

- 1) благозвучность голоса
- 2) подвижность голоса
- 3) тембр голоса
- 4) полетность голоса

9..... — способность голоса «заполнять» то пространство, где он звучит, обеспечивать его хорошую слышимость.

- 1) полетность голоса
- 2) подвижность голоса
- 3) тембр голоса
- 4) благозвучность голоса

10..... — отчетливость и правильность произношения отдельных звуков — основа четкости, механической понятности речи.

- 1) дикция

2) тембр голоса

3) эмфаза

11..... – усиление эмоциональной насыщенности речи.

1) цезура

2) эмфаза

3) лейма

12..... – паузы в конце стихов (стихотворных строк).

1) лейма

2) цезура

3) межстиховые паузы

13..... – пауза, расчленяющая стихотворную строку на две (реже — на три) части.

1) цезура

2) лейма

3) межстиховые паузы

14..... – пауза, которую можно заполнить слогом, не разрушающим ритма:

1) межстиховые паузы

2) лейма

3) цезура

15..... – обрамляют инверсивные слова и этим выделяют, подчеркивают их.

1) межстиховые паузы

2) лейма

3) инверсивные паузы

Ключи:

1. 1) 2. 1) 3. 1) 4. 1) 5. 1), 2), 4) 6. 1) 7. 1) 8. 1) 9. 1) 10. 1) 11. 2) 12. 3) 13. 1) 14. 2) 15. 3)

Вторая группа тестов

Свободное конструирование ответов:

1. Основная задача чтения – это _____ ?

2. Катехизическая беседа – это _____ ?

3. Антиципация – это _____ ?

4. Угол чтения – это _____ ?

5. Объяснительное чтение – это _____ ?

6. Техника чтения – это _____ ?

7. Внеклассное чтение – это _____ ?

8. Круг чтения – это _____ ?

9. Анализ произведения – это _____ ?

10. Анализ занятия – это _____ ?

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов

1. Выразительное чтение басни.

2. Партитура текста.

3. Анализ художественного текста для последующего его выразительного чтения.

4. Специфика занятий по выразительному чтению.

5. Выразительное чтение прозы и лирики.

6. Разработка партитуры рассказа-миниатюры М. Пришвина «Золотой луг».

7. Разработка партитуры стихотворения С. Есенина «Песнь о собаке».

8. Специфика чтения сказок о животных.

9. Выразительное чтение былины.

10. Инсценирование произведений детской литературы.

Фонд оценочных средств

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и утверждения фондов оценочных средств для установления соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программе высшего образования, реализуемых в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет», регламентируется положением ГАГУ No 01-27-10 от 30.08.2017.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Вербицкая Л.А., Богданова Н.В., Скляревская Г.Н.	Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения: словарь-справочник	Санкт-Петербург: ФФ СПбГУ, 2003
Л1.2	Рыжкова Т.В.	Детская литература: Выразительное чтение: практикум	Москва: Академия, 2014
Л1.3	Бедарева И.А.	Практикум по выразительному чтению: учебно-методическое пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Вербицкая Л.А.	Давайте говорить правильно. Пособие по русскому языку: учебное пособие для вузов	Москва: "Высшая школа", 2001

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.2	
6.3.1.3	Far Manager
6.3.1.4	Firefox
6.3.1.5	Internet Explorer
6.3.1.6	Google Chrome
6.3.1.7	Foxit Reader
6.3.1.8	MS Office
6.3.1.9	MS Windows
6.3.1.10	Яндекс.Браузер
6.3.1.11	ABBY Lingvo
6.3.1.12	Astra Linux
6.3.1.13	CuneiForm
6.3.1.14	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	метод проектов	
	портфолио	
	круглый стол	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

	Специальные:
	Аудитория для проведения лекционных и практических занятий.
	Ученическая доска, стол письменный, модули, кафедра, стул.
	Для самостоятельной работы:
	Компьютерный класс.
	Маркерная ученическая доска, компьютеры, столы, стулья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все контактные занятия и систематически в полном объеме выполнять все задания для самостоятельной работы.

Для формирования необходимых компетенций рекомендуется принимать активное участие в обсуждении ставящихся перед аудиторией вопросов, участвовать в организуемых лектором семинарах, научно-практических конференциях, дебатах и т.п.

При подготовке к практическим занятиям необходимо:

- тщательно изучить теоретический и методический материал, изложенный в учебных пособиях и научных статьях;
- выполнить задания, предложенные для самостоятельной работы в методических рекомендациях к занятиям и ответить на перечень вопросов.

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:

- изучение теоретического материала дисциплины с использованием компьютерных технологий;
- самостоятельное изучение теоретического материала дисциплин с использованием Internetресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы;
- закрепление теоретического материала при выполнении практических, проблемноориентированных, поисковых, творческих заданий (кейс-заданий);
- интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся;
- консультации, самостоятельная и научно-исследовательская работа;
- тестирование, решение ситуационных задач, дискуссии.

Самостоятельная работа студента предполагает

- 1) изучение рекомендованной учебной и научной литературы,
- 2) подготовка сообщений и выступление на практических занятиях.

Формы контроля за самостоятельной работой студента:

1. Опрос на практическом занятии
2. Выступление с сообщением
3. Индивидуальное собеседование на консультациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студента:

1. Рекомендуемая литература (основная литература из приведенного ниже перечня).
2. Методические указания к практическим занятиям.