

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

## Теория и история литературной критики рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Учебный план 45.04.01\_2023\_523M.plx  
45.04.01 Филология  
Литература народов России (алтайская литература)

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36  
в том числе: Виды контроля в семестрах:  
зачеты 1  
аудиторные занятия 8  
самостоятельная работа 19  
часов на контроль 8,85

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	12 2/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	8	8	8	8
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,15	8,15	8,15	8,15
Сам. работа	19	19	19	19
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Киндикова А.В.



Рабочая программа дисциплины

**Теория и история литературной критики**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 24.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

45.04.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от 09.03.2023 протокол № 8

Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> Сформировать у магистрантов систематизированные знания об эволюции литературной критики Горного Алтая; понимание художественного своеобразия и значения литературного произведения в критическом аспекте.
1.2	<i>Задачи:</i> Проследить в историко-хронологическом плане процесс генезиса, эволюции, специфики и основных тенденций литературно-художественной критики Горного Алтая в контексте тюркских литератур Сибири

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ФТД.В.ДВ.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Актуальные вопросы современной алтайской литературы
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Актуальные вопросы современной алтайской литературы
2.2.2	Литературная критика Горного Алтая
2.2.3	Научно-исследовательская работа
2.2.4	Литературное краеведение и наследие писателей РА
2.2.5	Методология и методы научного исследования
2.2.6	Научно-исследовательский семинар

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ПК-1: Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области филологии, основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</b>	
<b>ИД-4.ПК-1: Имеет навыки самостоятельного проведения филологических исследований, используя современные информационно-коммуникационные технологии.</b>	
Знать: исследовательские литературно-критические издания, статьи по литературе Горного Алтая	
Владеть: навыки самостоятельного проведения филологических исследований, используя ИКТ	
Уметь: ориентироваться в проведении филологических исследований	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Генезис, олюция, жанровая система литературной критики Горного Алтая</b>						
1.1	Становление и развитие литературной критики Горного Алтая /Пр/	1	2	ИД-4.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	реферат
1.2	Профессиональный рост алтайской критики /Пр/	1	2	ИД-4.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	реферат
1.3	Жанровая система алтайской литературной критики /Пр/	1	4	ИД-4.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	реферат
	<b>Раздел 2. Самостоятельная работа</b>						
2.1	Отражение критической мысли в местных газетах /Ср/	1	2	ИД-4.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.2	Роль журнала "Сибирские огни" в развитии критики региона /Ср/	1	2	ИД-4.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

2.3	Теоретическое осмысление проблемы развития литературной критики /Ср/	1	2	ИД-4.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.4	Литературная критика на страницах альманаха /Ср/	1	4	ИД-4.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.5	Литературно-критические исследования на Алтае /Ср/	1	4	ИД-4.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.6	Жанры алтайской литературно-художественной критики /Ср/	1	2	ИД-4.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.7	Современное состояние литературной критики и ее перспективы /Ср/	1	3	ИД-4.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	<b>Раздел 3. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>						
3.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	1	8,85	ИД-4.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
3.2	Контактная работа /КСРАТТ/	1	0,15	ИД-4.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Теория и история литературной критики»
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме теста, тем рефератов и промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету.

### 5.2. Оценочные средства для текущего контроля

#### Текущий контроль 1

1. По мнению Ю.Б. Борева к «литературной критике относится литературная деятельность, задача которой – оценка литературных произведений с точки зрения современности и применительно к ее интересам, на основе как данных теории истории литературы, так и всего круга общественно-политических, эстетических и этических норм своего времени?»
2. Исследователи С.М. Каташев, С.С. Суразаков считали датой фактического зарождения алтайского литературоведения и критики 30-е годы XX века, имея в виду статьи и брошюры А.Л. Коптелова, С.Е. Кожевникова, Н.А. Баскакова, П.В. Кучияка и других?
3. Первые произведения писателей малочисленных народов Южной Сибири во второй половине XIX века издавались в Горно-Алтайске, Абакане, Кызыле?
4. Впервые в алтайском литературоведении о литературном творчестве Г.И. Чорос-Гуркина писал С.Суразаков, в течение многих лет занимавшийся поиском архивных и засекреченных материалов. В его статье «Литературное творчество художника Г.И. Гуркина» содержится оценка творчества и суть трагедии Чорос-Гуркина как человека и как художника.
5. В Горном Алтае издавались газеты «Ойротский край» (с 1922 года), «Кызыл-Ойрот» («Красная Ойротия») (с 1925), а с 1948 года «Алтайдын Чолмоны» («Звезда Алтая»).

#### Текущий контроль 2

1. Одним из первых литературоведческих работ по алтайскому литературоведению явилась монография Н.А. Баскакова «Алтайский фольклор и литература»(1948), созданная автором к 25-летию алтайской литературы.
2. Автором трудов «Алтайский фольклор в творчестве В.Я. Шишкова» (Барнаул, 1969), «Певец Горного Алтая» (Горно-Алтайск, 1963), «Магнитное поле поэта» (Барнаул,1976), «Связь времен» (Горно-Алтайск, 1979), «Духовное согласие» (Горно-Алтайск, 1983) является В.Демченко?
3. «Лик Алтая. Литература, история, критика» - таково название последней книги С.С. Каташ, изданной в 2000-м году. Отличительной особенностью данного издания являются более зрелый и аналитичный подход автора к излагаемому материалу, привнесение новых сопоставительных приемов рассмотрения творчества писателей как внутри родной национальной литературы, так и с литературами народов России.
4. Статья, рецензия, обзор, эссе, литературный портрет, литературно-критический диалог, полемическая реплика, библиографическая заметка являются жанрами литературной критики.
5. В зарождении литературно-критической мысли, в пропаганде и развитии национальной художественной литературы принимали активное участие наряду с русскими учеными первые представители коренного народа, писатели-просветители, ставшие основоположниками родных литератур: М.В. Чевалков, Г.И. Чорос-Гуркин, И.М. Штыгашев, Д. Банзаров, А. Кунанбаев, Ч.В. Валиханов, А. Кулаковский, Н.Ф. Катанов, М.Ф. Ахундов и др.

#### Критерии оценки:

- Студент выполнил 84-100% заданий «отлично», повышенный уровень  
 Студент выполнил 84-100% заданий «хорошо», пороговый уровень  
 Студент выполнил 50-65% заданий «удовлетворительно», пороговый уровень  
 Студент выполнил менее 50% заданий «неудовлетворительно», уровень не сформирован

### 5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

#### Примерная тематика рефератов:

Своеобразие литературно-критической позиции С. Суразакова, С.Каташа, С.Каташева, В.Чичинова, Т. Тюхтенева,

Г.Когдакова, З.Казагачевой, Р.Палкиной, Н.Киндиковой(на выбор).  
 Формирование новых жанров в национальной критике .  
 Литературно-критическая позиция А.Коптелова, С.Кожевникова, Н.Баскакова, П.Кучияка и др. (на выбор)  
 В.Г. Белинский о содержании и целях литературной критики.  
 Жанровые особенности критических выступлений В.Г. Белинского.  
 Споры о «реальной» критике.  
 Писательская критика второй половины XIX -начала XX веков: Л.Кокышев, Э.Палкин, А.Адаров, Б.Бедюров, Б.Укачин и т.д. (на выбор).  
 Критика на страницах газет "Красная Ойротия", "Ойротский край".  
 Роль журнала "Сибирские огни" в пропаганде и развитии региональной критики  
 Литературно-художественная критика на страницах альманахов "В горах Алтая"  
 Зачатки профессионального литературоведения и критики  
 Принципы классификации литературно-критических жанров

Критерии оценивания:

«зачтено», повышенный уровень

Работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«зачтено», пороговый уровень

Основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем реферата выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

«не зачтено», уровень не сформирован

Тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы;  
 - реферат студентом не представлен.

#### 5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету:

1. Содержание понятия «литературная критика», ее назначение. Связь критики с литературой и журналистикой.
2. Периодизация истории литературной критики Горного Алтая.
3. Оценочные критерии нормативно-жанровой критики.
4. Эстетические основы и проблематика выступлений ведущих критиков.
5. Основные принципы философской критики.
6. Литературно-критическая позиция В.Г. Белинского в 1840-е годы.
7. Жанровые особенности критических выступлений В.Г. Белинского.
8. Своеобразие «эстетической» критики: позиции, имена.
9. Основные принципы «реальной» критики.
10. Писательская критика XX века (на примере одного писателя).
11. Позиции журналов «Алтайдын тууларында», "Дылдыс".
12. Журнальная и газетная критика рубежа веков.
13. Своеобразие «новой» критики (на примере одного автора).
14. Развитие литературно-критической мысли в Сибири
15. Об истории критики в региональных литературах.
16. Зачатки литературно-критической мысли в Горном Алтае.
17. Особенности критических работ 30-х годов XX века.
18. Зарождение очеркистики
19. 1960-1980-е годы XX столетия, основы профессионального литературоведения и критики
20. Расцвет национального литературоведения, конец XX начало XXI века

Критерии оценки ответа на зачете:

«Зачтено» - выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала; самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

«Не зачтено» - выставляется при наличии серьезных упущений в процессе изложения учебного материала; в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений; если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основной и дополнительный вопросы.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Канарина В.П.	Литературная критика Горного Алтая: генезис, эволюция, жанровая система: научное издание	Горно-Алтайск: Горно-Алтайская типография, 2016	
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Прозоров В.В.	История русской литературной критики: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2009	
Л2.2	Киндикова Н.М., Киндикова А.В., Чандыева [и др.] Е.Д., Киндикова Н.М.	История алтайской литературы = Алтай литературанын түүкизи: учебное пособие на алт. яз.	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2008	
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.2	MS Office			
6.3.1.3	Яндекс.Браузер			
6.3.1.4	LibreOffice			
6.3.1.5	NVDA			
6.3.1.6	MS Windows			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	Межвузовская электронная библиотека			
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks			
6.3.2.3	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			

<b>7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	
	презентация

<b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
203 Б2	Лаборатория «Алтайская филология». Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся, кафедра, 3 шкафа для учебной и научной литературы, мультимедийный проектор, экран, ноутбук. ПК и монитор «Асег» с выходом в интернет
208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальный аппарат, многофункциональное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания.

<b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
<p>Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.</p> <p>Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.</p> <p>Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.</p> <p>По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять</p>

участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся;
- развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся;
- совершенствования речевых способностей обучающихся;
- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам).

Виды, формы и объемы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:

- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоемкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается магистрантом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается магистрантом по согласованию с преподавателем. Реферат должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из фамилии автора и года издания, например (Петров, 2008). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трех публикаций. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и более 30 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление.

Тесты – это вопросы или задания, предусматривающие конкретный, краткий, четкий ответ на имеющиеся эталоны ответов. При самостоятельной подготовке к тестированию студенту необходимо:

- а) готовясь к тестированию, проработайте информационный материал по дисциплине. Проконсультируйтесь с преподавателем по вопросу выбора учебной литературы;
- б) четко выясните все условия тестирования заранее. Вы должны знать, сколько тестов Вам будет предложено, сколько времени отводится на тестирование, какова система оценки результатов и т.д.
- в) приступая к работе с тестами, внимательно и до конца прочтите вопрос и предлагаемые варианты ответов. Выберите правильные (их может быть несколько). На отдельном листке ответов выпишите цифру вопроса и буквы, соответствующие



правильным ответам;

г) в процессе решения желательно применять несколько подходов в решении задания. Это позволяет максимально гибко оперировать методами решения, находя каждый раз оптимальный вариант.

д) если Вы встретили чрезвычайно трудный для Вас вопрос, не тратьте много времени на него. Переходите к другим тестам. Вернитесь к трудному вопросу в конце.

е) обязательно оставьте время для проверки ответов, чтобы избежать механических ошибок.

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов, разработанных ведущим преподавателем кафедры. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме.

Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания теоретического материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям.

При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на обзорных лекциях и консультациях.

Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Результат по сдаче зачета объявляется студентам, вносится в экзаменационную ведомость.

Незачет проставляется только в ведомости. После чего студент освобождается от дальнейшего присутствия на зачете.

При получении незачета повторная сдача осуществляется в другие дни, установленные деканатом.

Положительные оценки «зачтено» выставляются, если студент усвоил учебный материал, исчерпывающе, логически, грамотно изложив его, показал знания специальной литературы, не допускал существенных неточностей, а также правильно применял понятийный аппарат.